711/711

INSTITUTE OF

CORRESPONDENCE EDUCATION

B.A.DEGREE COURSE

D THIRD YEAR

I APPLICATION ORIENTED SUBJECT

N Practical

COMMON FOR VOCAL, VINA & VIOLIN

(English & Tamil Media)

S PACKAGE - I

I

Copyright Reserved

1991

Ι

K

Ų

UNIVERSITY OF MADRAS

MADRAS 600005

Practical

Package - I

For Vocal, Vina & Violin

SYLLABUS

OVERVIEW

This package of lessons contains the notations for the following lessons rendered in the audio tapes.

V - Krti-s - in the following raga-s

- 1 Máyámálavagaula
- 2 Sankarábháranam
- 3 Hamsadhvani
- 4 Madhyamavati
- 5 Vasanta

Instructions

- 1 For the topics 1 to 5 in the syllabus the students may see consult the notation given for the First year practical lessons, i.e., No.705. This package contains notation only for topic no.6, namely the krti-s
- 2 The students have an option to sing the same songs (krti-s) recorded in the tapes or other songs of their choice and in raga-s of their choice. the songs should be of the same standard.
- 2 To facilitate printing and for various other reasons, the notation combines both English and Tamiz and is common for both medium. Further the svara-s are given only in one script, namely, English. In the examinations too the students may adopt the same script for writing the svara-s and may write the matu in the medium of their choice.
- 3 The explanations for the signs employed here are given below.

Dhátu

5 ' sa ri == ٣ <u>ruets</u> qа m ma \mathbf{p} рa d === dha 222 ni n

= a dot above the svara indicates the svara occurring in tárastháyi.

e.g., g

= a dot like sign below a svara ' indicates the svara in mandrastháyi e.g., d

Mátu

= a dot after a syllable in matu indicates the extension of the vowel in that syllable

```
Laya (duration)
srgmpdn=
                indicate the 7 syara-s
                 respectively with a duration of 1
                 aksara each.
              = indicates the extension of the
                 duration of a svara by 1 aksara.
                    line below a svara
                                         indicates the
                 reduction of the duration value of that
                 svara by half. Two lines indicate a
                 further reduction by half. e.g., g m p m
Tála
         14
                   Catusrajáti laghu
```

13 Tisrajátí laghu [7 Misrajáti laghu 15 Khandajáti laghu 0 druta

=

marks the end of a kriyá and a == time unit

marks the end of an ávarta T tattu (sounded beat)

anudruta

viccu (unsounded wave)

APPLICATION ORIENTED SUBJECT I. Practical

LIST OF SONGS RECORDED IN THE AUDIO-TAPED LESSONS

N	ο.		Form	Words	Raga	Tala	Vaggeyakara
-1 - 2		. 1 -	Saptatala Alamkara				
من م		i	Sancari gita	sri gananatha	malahari	rupaka	*
8	i	i	do	kundagaura	do	do	
	ii	i	do	vara vina	mohana	rupaka	
	i	LV	do	analekara	suddhasaveri	triputa	
3	5		Jati svaram	sa ri ga pa	bilahari	adi	
4			Svarajati	ravemaguva	anandabhairavi	adi	Sobhanadri
6	3	i	Varna	ninnu kori	mohana	adi	Ram.Sri.Ayyngr
	i	ίi	do	Vanajaksi	kalyani	adi	•
					·		
	3	i	Krti	deva deva	mayamalava gaula	rupaka	Svati Tirunal
	i	ii	do	i varaku jucinadi	sankarabharana	adi	Tyagaraja
	ij	ii	do	raghunayaka	hamsadhvaní	adi	Tyagaraja
	j	iν	do	parthasarathi	madhyamavati	rupaka	Ram.Sri.Ayyngr.
		٧	do	sitamma	vasanta	rupaka	Tyagaraja

INDEX OF THE SONGS IN THE RECORDED TAPES

words .	Raga .	VUC { Tape	VIN no. & S	ide}
Saptatala alamkara-s	•	I-A	I-A	I-A
sri gananatha	malahari	do	do	4
kundagaura	do	do	do	
vara vina	mohana	do	do	
kamalajadala	kalyani	do	do	
sa ri ga pa	bilahari	do	do .	
ravemaguva	anandabhairavi	do	do	
ninnu k o ri	mohana	do	I-A/B	
vanajaksi deva deva	kalyani mayamalava	I-A/B	I-B	
	gaula	I-B	do	I-B
i varaku jucinadi	sankarabharana	do	do	
raghunayaka È	hamsadhvani	do	da	
parthasarathi	madhyamavati ·	do	do	
sitamma	vasanta	do	do	
	Saptatala alamkara-s sri gananatha kundagaura vara vina kamalajadala sa ri ga pa ravemaguva ninnu kori vanajaksi deva deva i varaku jucinadi raghunayaka parthasarathi	Saptatala alamkara-s sri gananatha malahari kundagaura do vara vina mohana kamalajadala kalyani sa ri ga pa bilahari ravemaguva anandabhairavi ninnu kori mohana vanajaksi kalyani deva deva gaula i varaku jucinadi sankarabharana raghunayaka hamsadhvani parthasarathi madhyamavati	Saptatala I-A alamkara-s sri gananatha malahari do kundagaura do do vara vina mohana do kamalajadala kalyani do sa ri ga pa bilahari do ravemaguva anandabhairavi do ninnu kori mohana do vanajaksi kalyani I-A/B deva deva mayamalava gaula I-B i varaku jucinadi sankarabharana do raghunayaka hamsadhvani do parthasarathi madhyamavati do	Saptatala I-A I-A I-A alamkara-s sri gananatha malahari do do kundagaura do do do kundagaura do do do kamalajadala kalyani do do sa ri ga pa bilahari do do ravemaguva anandabhairavi do do ninnu kori mohana do I-A/B vanajaksi kalyani I-A/B I-B deva deva gaula I-B do i varaku jucinadi sankarabharana do do parthasarathi madhyamavati do do do

KATI-S

i.

பல்லவி :

தேவ தேவ கலயாமிதே சரணும்புஐ ஸேவநம் அநுபல்லவி :

புவநத்ரயநாயக பூரிகருணயா மம பவதாபமகிலம் வாரய ரமாகாந்த சரணம்:

> ஜாதருபநிபசேல ஐந்மார்ஜித மமாகில பாதக ஸஞ்சயமிஹ வாரய கருணயா திதிஜாளி விதளந் தீந்பந்தோ மாமவ ஷ்ரிதவிபுத சால ஸ்ரீபத்மநாப ஷெளரே

> > 2.

ப : ஈவரகு ஜூசிநதி சாலதா ? யிங்க நாரீதியா ?

அ.ப : பாவநமு ஸேயு ஷக்தி கணகநி பாபமு கலதா ? கரிவரத ! ந(ந்நீ வரகு)

ச : நாகாஷ்ந ஸதாகம்ந ! கண்ட ஸாகர ! நிந்நு விநா யெவரு? நீட வே சுதியநி வே வேசு மொரலநிடு த்யாகராஜுநி, ராசு ரஹித்! ந(ந்நீ வரகு)

3.

ப் ரகுநாயக ! நீபாதயுக<u>்</u> ராஜீவமுல் நே விடஜால் _; ஸ்ரீ

அ.ப: அகஜாலமுல பார த்ரோலி நந் நாதரிப நீவே கதிகாத ? ஸ்ரீ

ச: பவஸாகரமு தாடலேக நே பலு காஸி படி நீ மருகு ஜோிதிநி அவநிஜாதிபாஷ்ரித ரக்ஷக ஆநந்தகர*் ஸ்*ரீ த்யாகராஜநுத ப: பார்தலாரதி நந்நு பாலிம்ப ராதா ஸ்ரீ ஆப: ஸார்தக மைந நீ பதமுல ஸத்தமு மொரபெட்டிந ச: ஸர்வ தர்ம பரிபாலக ஸர்வலோக ஷரண்ய ஸர்வேஷுடௌ ஸ்ரீதிவாஸ் ஸர்வரோக நிவாரண

6.

ப: ஸீதம்ம மா யம்ம ஸ்ரோமுடு மாகு தண்டரி
அ ப: வாதாத்மஐ ஸொமித்ரி வைந்தேய ரிபு மர்தந் தாத பரதாதுலு ஸோ –தருலு மாகு ; ஓ மந்ஸா ! ச: பரமேஷ் வஷிஷ்ட பரா–ஷர நாரத ஷெளந்க ஷுக ஸுரபதி கௌதம் லபோ–தர சூஹ் ஸந்காதுலு தர நிஐ பாகவதா ச்ரே–ஸரு லெவரோ வாரெல்லநு வர த்யாகராஜுநிகி – பரம் பாந்தவுலு ; மந்ஸா ! 711. Text of Krti-s

KRTI-S

1.

pallavi

dēva dēva kalayāmitē caraņāmbuja sēvanam

anupallavi

bhuvanatrayanāyaka bhūrikarunayā mama bhavatāpamakhilam vāraya ramākānta

caraṇam:

са

jātarūpanibhacēļa janmārjitam mamākhila pātaka sañcayamiha vāraya karuņayā ditijāļi vidaļana dīnabandhō māmava śritavibudha cāla śrīpadmanābha śaurē

2.

pa : īvaraku jūcinadi cāladā ? yinka nārītiyā ?

a.pa : pāvanamu sēyu śakti kaṇagani

pāpamu galadā ? karivarada ! na(nnī varaku)

nāgāšana sadāgamana ! ghṛṇā sāgara ! ninnu vinā yevaru? nī—

vē gatiyani vē vēga moralanidu tyāgarājuni, rāga rahita! na(nnī varaku)

3.

pa: raghunāyaka ! nīpādayuga rājīvamula nē vidajāla ; śrī a.pa: aghajālamula pāra drōli nan
nādarimpa nīvē gatigāda ? śrī
ca: bhavasāgaramu dāṭalēka nē
balu gāsi baḍi nī marugu jēritini
avanijādhipāśrita rakṣaka
ānandakara śrī tyāgarājanuta

4

pa: pārthasārathi nannu pālimpa rādā śrī
a.pa: sārthaka maina nī padamula santatamu morapeṭṭina
ca: sarva dharma paripālaka sarvalōka śaraṇya
sarvēśuḍau śrīnivāsa sarvarōga nivārana

5.

2.

pa: sītamma mā yamma śrīrāmuḍu māku taṇḍri
a.pa: vātātmaja saumitri vainatēya ripu mardana
dhāta bharatādulu sō —darulu māku ; ō manasā !
ca: paramēśa vaśiṣṭa parā—śara nārada śaunaka śuka
surapati gautama lambō—dara guha sanakādulu
dhara nija bhāgavatā grē—saru levarō vārellanu
vara tyāgarājuniki — parama bāndhavulu ; manasā d

6.1. தடு "தேவதேவ" krti "déva déva"

Ruere: Pumpine with Goodfu தானம்: பூ பகம் táľa : rúpaka rága : máyámálavagaula இயற்றிய வர் : ஸ் வந்தி நொள் Vággéyakára : Svátí Tirunal 60mis: 15 méla: 15 UNINA). Pallavi ļ٣ | | P Π g m വ 6% -B **9**J N dé va dé ka la yá mi ٧a ļp pd | p, pm | mamp | mpam | arsn iày % - 6.m. 8-10 . mg வ . எம் . cara . ná · mbu ja. sé. ||p p ļ٣ <u>|pmg</u> 21 68 Bo لره ٧a dé ٧a ka 1a ya mi nd | p, | p p m | | q m p d | p m q m | q r s n 20.00. Léy %- Gov. N. 0016 cara : ná mbu ja. sé. . . ļ, [] p ļr g m 69 ත S wa. D dé la, yá va dé ka ٧a P pm | | q m d d | p m q m | q r s n Is n d iny 20. 6m. o. oni 000)

sé... va.

mbu ja. 🐇

ca

```
|, m | |ddpm |ampd |n s
                      B
                         N
                             WA
dé
       ٧a
          de
                va
                      ka
                         1a
                             уá
snar snan napm | ampde m.pmam | arsn | |
8-10-10g. 104-76- Com ... 21.000.
ca. ra. ná. . "mbu.ja.
                     sé.... va..nam
அனுபல்லவி
Anupallavi
   pd | p,
             ... m
                     Hpm g
                             m
                 p
                                            May . 001.
            Bow man.
   bhuva. na.
           · tra ya ná. .
   1.2
  nd | p,
                     | mpdpm a |m
            lw b
                                            p
                                    ,
              Dom. Bu.
   Han . w.
 bhuva. na.
             . tra ya
                     ná...
                             ya
                                 ka
          mp d d
                   | p d n
       Þ
                           .| d
                                            11
              (മ) അ പ്ര
       ብ
          B
                                9
       ri
          ka. ru
                      yá.
                 na
   1.3
              l m
  nd lip,
                     | mpdpm q |m p
                 P
             30 W
                    mag
                             w
            tra ya - ná... . ya
   bhuva. na.
          mp d d pdn d
g m p
       | P
                                    | 5
       ብ
              6
          ರಿ
```

OO

na

bhú .

ri

ka.

ru

Wn

yá.

ھا

2.1

. s |s <u>sn|qrs</u> ||snd |n , |s , . ມ ຊມ ອງດ . ພ ເວ . ລ . ໜ່ວ. . bha va ta . . pa ma. . khi . lam .

11

ร , |snd |p .m ||qmdd |pmqm |qrsn ||
ญาก . ก . พ . ก เอก . ชอก . ก่อค.
vá . ra. ya . ra. má . . ká. . . nta.

2.2

(

4

L

•

4

ĺ

11

₹,

. bha va tá...pa ma.. khi. lam.

an. . a. w a. bn. an. in

சிறைம் carana

1.1

, p | m m q | r s n | | s r | g , | m , .

. 20 g G . U D U 60 . N .

. já ta rú. . pa. ni bha cé . la

, <u>am | p</u>, |d p | | <u>m.p.dpm | m a | p m a r | | </u>

- 26mi . Lon. 100 gib Lo . Lon. A) ev.

. jan . má. rji tam ma ..má . khi la. .

1.2 <u>амра | трат | агъл | | 5 г | 9 , | т , | 1 |</u> . % о д б . V. В и вд. г . .

. . já. ta. rú. . pa. . ni bha cé . la

#- 13-

- - · am | · p , | d p | | m · p · dpm | m a | p m a r | | . γροώ · ωρη · ω
 - . jan . má. rji tam ma. má.. . khi la. . .
 - g <u>q m | . q r | s , | | s s | s r q | r s s | | </u>
 - · Un · p & oving. A w ed · an ·
 - ..pá. .taka san . ca ya mi...ha...
 - rnsr | ar | g , | | mam.pm|arr | s , | |

 - ..vá. .ra. ya . ka.ru...na yá .

The following passage should be sung to the dhatu of the anupallavi

- · \$ \$ \$ 20 · on on .
- . di |ti já |. li ||vi da |. la |na . ||
- g. winy. galnu. . no an.
- dí . |na ba | . ndhó||má . | . ma |va . ||
- · 9 u 2 2 u 4 2 onu. er. mg.
- . sri | ta vi | bu dha | |sá . | la . |srí . | |
- n . str ad . n comen . Eu . .
- pa . |dmaná |. bha ||sau . |. ré |. . |

6 2. ந்தி " பரதி"
krti " i varaku"

நானம்: சுற்குநாப்நனம் தானம்: அதி
rága : śankarábharana tála : ádi
மேனம்: 29 தெற்றையார் தியாசுராஜர்.
wággéyakára : Tyágarája '

pallavi
1.1

1.3

 $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{d}}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{qrs}|}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{qrs}|}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{qrs}|}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{ph}}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{qrs}|\text{ph}}{\text{ph}} = \frac{\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{ph}}{\text{ph}}$ $\frac{\text{pmpm}|\text{qr=sr}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{pmpd}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|\text{psrs}|$

ndpm |qr=

· wn ·

. . yá. . .

70-11-5

anupallavi

<u>s n</u> |d p <u>ampa mr</u>g m p | d · 21 on fr Gow. 4. A of the on b sé..yu . sa kti ga va. 'na mu |, =sn|qrsn|d p |qmpq|mrg |m p | d on 6 6m. y. & sign s . 07 sé..yu. sa . va. ฑน kti ga na s q |r s <u>|dn.s|, dn|srsn</u>|d · (g) (b) (N, g) (b) (h) (n) gala. dá . . ka. ri. va. pa. ₌ mut

<u>p m p m | q r=</u>

നം . . (ത്ത്യര**ദ**) na. . . . (nní varaku ...)

carana

P |, P |P <u>Pm |ampa |mram |. pma |</u> | . В LD . on A.G. · Mon · Bn · A on on of n. gá . . gama . naghr sa sa. na |, =md|dpp |p pm|ampa|m`ra |m · own · & n mon og · 29 · mn · Gw 21 6 ळान ra ni. nnu. vi.. ná. ye va. ru . . ga sá. sn|dp|<u>ampa|mr</u>g m | d . 621 . B . B W . B . 621 621 B . CATO ya. . ni . . vé ti

70-11-5

anupallavi

<u>s n</u> |d p <u>ampa mr</u>g m p | d · 21 on fr Gow. 4. A of the on b sé..yu . sa kti ga va. 'na mu |, =sn|qrsn|d p |qmpq|mrg |m p | d on 6 6m. y. & sign s . 07 sé..yu. sa . va. ฑน kti ga na s q |r s <u>|dn.s|, dn|srsn</u>|d · (g) (b) (N, g) (b) (h) (n) gala. dá . . ka. ri. va. pa. ₌ mut

<u>p m p m | q r=</u>

നം . . (ത്ത്യര**ദ**) na. . . . (nní varaku ...)

carana

P |, P |P <u>Pm |ampa |mram |. pma |</u> | . В LD . on A.G. · Mon · Bn · A on on of n. gá . . gama . naghr sa sa. na |, =md|dpp |p pm|ampa|m`ra |m · own · & n mon og · 29 · mn · Gw 21 6 ळान ra ni. nnu. vi.. ná. ye va. ru . . ga sá. sn|dp|<u>ampa|mr</u>g m | d . 621 . B . B W . B . 621 621 B . CATO ya. . ni . . vé ti

and of the (aging on vol)

hi. ta. na. (nní varaku ..)

17-

2

புமை: கம்ஸ் த்வவு

rága : hamsadhvaní

தானம்: ஆதி tála : ádi

6 womis: 29 méla : 29

இயற்றியவர் : தியாகராஜர் vággéyakára : Tyágarája

pallavi ļ, ļs , <u>s n</u> | p 11 | P g 1 , ns r 6 pn· w · ghu ná ya ka рá. |srar|srsn|p ·r /, P g 1, r Π J (3) w · 60 · W ka. . . ghu ná pá. da ra . ga . ya |P Srap arsn P 1. g υn. . 3 (B) BO 3 · & · ghu ná ra ya ka. pá. . ga . sr sn P | P QP.S. 11 n 200 (pn.600 · 5. w . & . L . 257 10 37 jí vi. da. já rá mula. né . yu ga ٧a 1a

q p q r | 5 r=

srí . .

Anupallavi

|r , r |, 5 r | g - 11 g =<u>5 n</u> | P . 5 | S S F · ~ · Un 21. B · 200. 6V dró . la . рá ra . já . 1a mu ga

7-05-05-5

```
1.2
s , |, =qr|snp |s ,s|nsrs|r g |r sr|qpq;
    . ந க . ஜா . ல. டு . ல பா ரத்ரோ . வி
nan . . ha . ga . . já . la mu . . . la pá ra dró . . li.
       2.1
       =p |r s |, <u>sn|p .r|</u>, <u>sr|sn</u>p |, p
s , |,
நன். எர த ரிம். ப நீ.வே. க தீ கா . த
nan . . á da rim . pa. ní. . vé . ga. tí. gá .
       2.1
<u>apar</u>|s =p |r s |, <u>sn|p ,a|r ar|snpn|sn</u>p
в. . 3 3 бо. и в. 62. а в м. в
srí...á da rím . pa. ní .vé . ga. ti. gá. . da
apar |sr=
(C)
sri . . .
carana
, , |, =g |g p |, p |snp |, s |snpq |, r
  bha va sá . ga ra. mu . dá ta. lé. .
r , |, <u>sn|p ns|r s |r r |r |g p |snp</u>
டுநு. பழுவா. ஸி ப புனிம டு இ டிஜரி
né . . pa. lu má. . ru ba di ni ma ru ku jé ri
```

ti...ni

g n q r |s

B.

The following passage should be sung to the dhatu of the anupallavi

6-4. j. 6 " Un n j p or n j b krti "párthasárathi"

JABIGE LOBULONZIB rága : madhyamávatí

Anmi: Buaio
tala: rúpaka

Gpmv: 22 méla: 22

pá. li

pwindwai : ரிமுவத்தும் வீதியால väggéyakára : Rámanáthapuram

Srínivása Ayyangár

T T pallavi பல்லவி s , |s <u>sn|sn</u>p ||<u>pm</u>p |<u>, npm</u>|r s பிர். த்த வா. ரு. தி. . . ஆன். இற tha sá. . . ra thi nan . . nu. pár . sos | r m | mrpm | p , | , pm | rmpn ना . जी छात ना . जी . . प्य mpa rá... dá pá. . li 1.2 s , |s <u>sn|sn</u>p ||<u>pnsn|pnpm</u>|r s Π win. gg own . g g... . non. og tha sá. . . ra pár . thi 1.3 srmr|snns|rsnp||pnsn|pnpm|r s gar. g. g. .. gar. g. tha sá. . . ra thi nan . . . nu. snsr rsrm mrpm |p , |, pm rmpn 20 · . Du · . red MA. W

da

mpa rá. . .

24

anupallavi அက္သာပလဲလေဒါ s, <u>|nnp |pns ||snpm|</u>p n |sr min. B B and of G. . Un B (y Lov sár. tha ka mai na. ní... pa. da. mu. la. r sn p p n s | sn p m | p n | s r anni. 3 & and on B. . un s Ga sár. tha ka mai na. ní... pa. da. mu. la. 2.1 srmr|m rm|r s ||snsr|snpm|rmpn and. & D. - & Oren of Or. . in all san . . ta. ta. . . mu. mo. ra. pe. . . tti na. 2.2 srmr|pmrm|r s ||snsr|snpm|rmpn|| my. . & B. . G Glong Qu. Ly od. . . mu. san . . ta. ta. mo. ra. pe. . . tti na. caranam aganci =r | m p | , p | | p p | p <u>n n | p m p</u> | | an nug. in un in s rva dha . rma pa. ri. pá. . . la. ka. . . sa. , =r | m p | , p | | n n p n | s rsn r | s n p | | ณ ก่บ ๑ . ก่ง ย. ค์. ยุก... พ. .

. sa. rva dha . rma pa. ri. pá. . . la. ka.

12 -22-

3

705 7 1

-25-

தானப்: பூபகம் tála : rúpakam JABO: 20mjs rága : vasanta Buppluni: Buragn Zi Goong: 14 vággéyakára : Tyágarája mela: 17 Т T T pallavi v 22. . | | 9 , m q |r m <u>5 n</u> رؤره Lon ta mma má ya. 1.2 1, lamd m m m q r مافا LOA *ھا*فنا ta mma má. mma ya. 1.3 | a m d n | d m a m | a r s n ١, m . 6 حا ضا LO1 . mma 1.4 , ||amdn||sndm||g m ما ھا LON ta má. mma mma 2.1 s n ||dnd |m am|arsn (4 G ton. 6 D. mild. 90. фu ku ta. . ndri. - mu má. . dn snar s n | | dnsn | dmgm | grsn vy. gn. . . G & wn . . G. g. . omited

má. . . ku. ta.

sri

rá... mu

du

anupallavi அறு บล่องใ

s |snd |mam ||, dn | sr ||s , · Da sa · job og · Damon · La · joh ·

vá tá.. tma ja . sau . mi. . tri .

, sn dnsn dmg ||qmdn |snar |s ,

11

· 211. ga. ju og Kolomon. Lo. jed.

vá tá. tma ja . sau . mi. tri .

s ir s |, <u>sn</u>||d n |d d

. क्रिंग का हिंह . w. मी 4 10 · nig करा

vai na té . ya. ri pu ma . rda na

, <u>ma</u>|m , |d n ||s , <u>|snar|</u>s ,

<u>snd | m am | dnsn | | dnd | m am | arsn | |</u> B. B. y Un. · B. G. · Loon · own · da ru lu má. . . ku. ó . . ma na. . sá. .

caranam & gomo

, <u>mm|.m</u>, |m m ||m , |<u>madm</u>|g ,

निते १९७१ का कुर में है।

para . mé. sa va si . sta pa. rá .

, am | dn |s sn | |dnd |m ma |amar

og on Jon Jon on a

da. sau. na ka. su. ka sara . ná. ra

- $s \underline{q} \underline{m} | \underline{q} \underline{r} | s$, $|| s \underline{s} \underline{q} \underline{r} | s$, ||· mg. u.g. flam. g. 10 av. · · iblun. sura . pati gau da ta ma la. . . mbó . , <u>sm|.qm||dm||dnsn|</u>dm|g, || · 91 · 6 eg m od 201 · · · D) eg. . dara guha sa na ká... du lu . , <u>dn|.dm |mam ||d n |snar|s</u>, || · BJ·BB un. · Bain an. · ing. dhara nija bhá . ga va tá . . gré . <u>sr|.s</u>, |s <u>sn||</u>d n |d d || т. G. Пы. гіз вда. 21 - Од. - гім год. . saru le. vva ró. vá . re . lla nu , <u>ma</u>|m d |, n ||s , |<u>s n a r</u>|s , · J J jun. os Jn. of b. . va. ra tyá . ga rá . ju. ni. ki snd |m <u>am|dnsn||dn</u>d |m <u>am|arsn</u>|| n. 2 10 nu. . . 20 51 As 10 est . env. . bá. . . ndha vu. lu ma na. . sa. . pa. ra 🗆 ma 🗀
 - _26_